

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Кемеровской области - Кузбасс  
Управление образования администрации Беловского муниципального округа  
МБОУ «Пермяковская СОШ»

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом совете  
МБОУ «Пермяковская СОШ»  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МС  
МБОУ "Пермяковская СОШ"  
Протокол №1  
от 30.08.2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
"Пермяковская СОШ"  
\_\_\_\_\_  
Н.В.Рыжова  
Приказ № 52 от 01.09.2023 г.

**Рыжова**

**Наталья**

**Викторовна**

Подписано  
цифровой  
подписью: Рыжова  
Наталья Викторовна  
Дата: 2023.09.01  
12:40:26 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная литература (русская)»**  
**для 8-9 классов**

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»	3
Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»	8
Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы	10

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

*Предметными результатами* изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в художественном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Учащийся научится:**

- *владеть различными видами пересказа;*
- *пересказывать сюжет;*
- *выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;*
- *характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;*
- *находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;*
- *выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;*
- *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;*

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, справочниками, словарями, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска Интернет.

**Личностными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;

- *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*
- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД), включая:

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения целей;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- *планированию пути достижения цели;*
- *установлению целевых приоритетов;*
- *оценивать уровень владения тем ли иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»);*
- *учитывать условия выполнения учебной задачи;*
- *осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).*

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в тексте;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ, синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Учащийся научится:**

- *строить сообщение в устной форме;*
- *находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;*
- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*
- *анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *проводить сравнение;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*
- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- *устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;*
- *аргументировать свою точку зрения;*
- *задавать вопросы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

## Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

### 8 класс

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** Изменения в жанровой системе русской литературы 17 века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

**Раздел 2. Русская литература 19 века.** «Евгению, или Жизнь Званская» Г.Р.Державина, баллада В.А.Жуковского «Светлана», «Повести И.П.Белкина» А.С.Пушкина, «Русские женщины» Н.А.Некрасова как отражение национального мирообраза, характера.

**Раздел 3. Русская литература 20 века.** Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И.Шмелев «Весенний всплеск», «Два Ивана», «Наполеон», «Родное»; М.А.Шолохов «Судьба человека»; В.Аксенов «Дикой»; В.Шукшин «Миль пардон, мадам...», «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный».

**Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 веков.** Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В.Мазаева «Дамба». Роман А.Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В.Чивилихина «Елки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л.Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П.Ворошилова «Знаменщик полка». В.Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни». В.Баянов «Из колодца вода льется...», «Он весь кремневой был породы...». В.Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень». А.Саулов «Закон тайги».

### 9 класс

**Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.** «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира (параметры национального мирообраза, тема национального, русского). Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова...» как русский человек. Переводчики «Слова...».

**Раздел 2. Русская литература 19 века.** Образ России в литературе 19 века: противоречия и надежды. Поэзия: А.С.Пушкин «Клеветникам России», М.Ю.Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф.Тютчев «Умом Россию не понять...», И.Никитин «Русь», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...». Проза: Н.В.Гоголь «Мертвые души», Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы».



**Раздел 3. Русская литература 20 века.** Образ России в литературе 20 века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Образ России в государственном гимне РФ. А.Блок «Россия», «И.Бунин «Родина», С.Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г.Иванов «Россия счастье. Россия свет...», Н.Рубцов «Видение на холме», К.Симонов «Стихи о Родине».

**Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 века.** Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. Выбор произведений остается за учителем. В.Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В.Иванов «На родину еду, на родину еду...», Леонид Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...», «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех...». Любовь Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно...». М.Небогатов «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...». Виталий Креков «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...». Александр Раевский «Оглянулся – иная среда...», «Две женщины». Проза. Владимир Мазаев «Рассказы сибирячки». Владимир Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	<i>Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.</i>	2,5
2	<i>Русская литература 19 века о национальных особенностях.</i>	5
3	<i>Русская литература 20 века о национальных особенностях.</i>	7
4	<i>Кузбасская литература 20-21 веков.</i>	2,5
	<b><i>Итого</i></b>	<b>17</b>

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	<i>Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.</i>	2,5
2	<i>Русская литература 19 века о национальных особенностях.</i>	7
3	<i>Русская литература о национальных особенностях.</i>	5
4	<i>Кузбасская литература 20-21 веков.</i>	2,5
	<b><i>Итого</i></b>	<b>17</b>